

ANNEE UNIVERSITAIRE 2016-2017
CONVOCATION AUX EXAMENS DU PREMIER SEMESTRE 2017
03 AU 13 JANVIER 2017

UPSaclay MASTER I & II MUSICOLOGIE (SEMESTRE 1)

TRONC COMMUN MASTER I

DATES	MATIERES	HORAIRES	ENSEIGNANTS	NBRE ETUD	MATERIEL	SALLES	Surveillant extérieur
Mardi 03 jan 17	Initiation au droit	09h30-11h30	A.L. ROSIER	30		Amphi audio	D. EHRHARDT
Jeu 05 jan. 17	Initiation à la recherche	09h30-11h30	TOSSER/GUMPLO	30		C130	TOSSER/GUMPLO
Ven 06 jan. 17	Langue vivante	09h00-11h00	F. GOODMAN	10		B204	F. GOODMAN
Ven 06 jan. 17	L'œuvre et le monde 1800-1945	12h30-16h30	I.TAILLANDIER	30		C1-C2	I.TAILLANDIER
Mar 10 jan 17	La musique instrumentale au XIXe : édition, reception, interpretation	09h30-12h00	D. EHRHARDT	30			D. EHRHARDT
Mar 10 jan 17	Grand Choeur + ensemble vocal	17h30-20h00	J.BUIS	5		Amphi audio	J.BUIS
DOSSIER	La création théâtrale	DOSSIER	I. STARKIER	30		Pas besoin	

MASTER 1 ADMINISTRATION

Lundi 09 jan. 17	Economie de la culture	09h30-11h30	A. MIGNAN	25		111 IDF	A. MIGNAN
Mar 10 jan. 17	Politique culturelle pourquoi faire?	13h00-15h00	A-C. GOURBIER	25		111 IDF	A-C. GOURBIER
Mar 10 jan. 17	Les mutations de la filière musicale	15h30-17h00	A-C. GOURBIER	25		111 IDF	A-C. GOURBIER
	Organisation et gestion du concert		A. LABAT	30			
THEATRE	Conception et mise en oeuvre d'un proje culturel	THEATRE	M. BENOIST	30		Pas besoin	

MASTER I INGENIERIE

mar 03 jan. 17	Les mots, l'audible, le visible	13h00-17h00	V. ANGER	7		B6	V. ANGER
jeu 05 jan. 17	Culture et analyse musicale	13h00-17h00	G. TOSSER	7	Vidéo	A100	G. TOSSER
Lun 09 jan. Jan	Ecriture musicale	09h00-13h00	G. GUILLON	7		A. Audio	PH. GUMPLowicz
Lun 09 jan. Jan	Formation auditive	13h30-15h30	M. GUERPIN	7			
DOSSIER	Pédagogie		C. CARTERON	7		Pas besoin	

TRONC COMMUN MASTER II

Ven 06 jan. 17	Langue vivante (examen final)	09h00-11h00	F. GOODMAN			B204	
Mar 10 jan 17	Grand Choeur + ensemble vocal	17h30-20h00	J.BUIS			Amphi audio	
DOSSIER	La création contemporaine (théâtre)	DOSSIER	E. VAOU			Pas besoin	

MASTER II ADMINISTRATION

DOSSIER	Montage d'un projet culturel européen	DOSSIER	A. POURSin			Pas besoin	
DOSSIER	Mise en perspective ; débats sur les enjeux culturels	DOSSIER	A-C. GOURBIER			Pas besoin	
Jeu 26 jan. 17	Politiques culturelles	09h00-12h00	A. POURSin		Oral	C1	
	Production du spectacle		THEATRE CHATELET			Pas besoin	
THEATRE	Conduite de projet culturel I	THEATRE	M. BENOIST			Pas besoin	

MASTER II INGENIERIE

mar 03 jan. 17	Les mots, l'audible, le visible	13h00-17h00	V. ANGER			B6	V. ANGER
Jeu 05 jan. 17	Culture et analyse musicale	13h00-17h00	G. TOSSER	7	Vidéo	A100	G. TOSSER
Lun 09 jan. 17	Ecriture musicale	09h00-13h00	G. GUILLON	7		A. Audio	PH. GUMPLowicz
Lun 09 jan. Jan	Formation auditive	13h30-15h30	M. GUERPIN				
DOSSIER	Pédagogie		C. CARTERON			Pas besoin	

Le nbre de surveillants à recruter est défini par le responsable pédagogique de l'UFR, après avis donné par le Directeur du département.

En cas de désaccord, voir directement avec le responsable de la filière.

Les copies; liste d'émargement seront à retirer au secrétariat 1/4 d'heure avant l'épreuve.

Le sujet doit être déposé obligatoirement au secrétariat minimum 15 jrs avant l'épreuve

Rappel de la charte des examens : la présence de l'enseignant responsable et des chargés de TD est obligatoire pour la surveillance des examens.

Surveillerez-vous les partiels dont vous êtes responsable? Si la réponse est non, merci d'indiquer cidessous le motif.

Le présent tableau tient lieu de convocation

SOUS RESERVE DE MODIFICATIONS