

**ANNEE UNIVERSITAIRE 2016-2017
ORGANISATION DES PARTIELS DU 03 AU 13 JAN 2017**

LICENCE 3 MUSIQUE & SPECTACLE - Mme O. JUTTEN SEMESTRE 1

PARCOURS MUSIQUE & SPECTACLE (TRONC COMMUN)

DATES	MATIERES	HORAIRES	ENSEIGNANTS	NBRE ETUD	MATERIEL	SALLES	Surveillant extérieur
Mardi 03 jan. 17	Poétique comparée	13h00-17h00	V. ANGER	60	/	B6	V. ANGER
DOSSIER	Techniques documentaires	DOSSIER	L. DACHET	60	/	Pas besoin	L. DACHET
Ven 06 jan. 17	Anglais (Examen final)	12h00-14h00	F. GOODMAN	15	/	B204	F. GOODMAN

PARCOURS MUSIQUE & MUSICOLOGIE

DATES	MATIERES	HORAIRES	ENSEIGNANTS	NBRE ETUD	MATERIEL	SALLES	Surveillant extérieur
Mardi 03 jan. 17	Musique et F. Instrumentales	09h30-11h30	D. EHRHARDT	30		A. AUDIO	D. EHRHARDT
Mercredi 04 jan. 17	Histoire de la musique après 1945	10H00-13H00	G. TOSSER	30		C1-C2	G. TOSSER
Mercredi 04 jan.	Analyse musicale classique	14H30-17H30	G. TOSSER	30	Piano	A330	G. TOSSER
Jeudi 05 jan.	Organologie	10h00-12h00	O. JUTTEN	30		A. AUDIO	O. JUTTEN
Mar 10 jan. 17	Ethnomusicologie	09h00-11h30	A. HERR	30		A.AUDIO	A. HERR
Mardi 10 jan.	Grand Chœur + Ens. Vocal	13h00-20h00	J. BUIS	30	/	A. AUDIO	J. BUIS
Mercredi 11 jan. 17	Interprètes et interprétations	09h30-12h30	A. LISCHKE	30	lecteur CD	A.330	A. LISCHKE
Jeudi 05 jan. 17	Ecriture musicale	13h30-15h30	O. JUTTEN	15	/	C1	O. JUTTEN
Vendredi 06 jan. 17	Acc. Piano	09h30-11h30	I. TAILLANDIER	15	Piano	S. MUSIQUE	I. TAILLANDIER
Lundi 09 jan. 17	Formation auditive	09h00-11h00	M. GUERPIN	15	Piano	C1	M.GUERPIN
Mercredi 11 jan. 17	Pédagogie théorique	13h30-16h30	C. CARTERON	15	/	C1	C. CARTERON

PARCOURS SPECTACLE & MUSIQUE

DATES	MATIERES	HORAIRES	ENSEIGNANTS	NBRE ETUD	MATERIEL	SALLES	Surveillant extérieur
Mardi 03 jan. 17	Spectacle et cinéma	09h00-11h30	R. VALLEE	30	Vidéo	P. Amphi	R. VALLEE
Mercredi 04 jan. 17	Histoire de la mise en scène	09h30-11h30	S. ROQUES	30		P. Amphi	S. ROQUES
Jeudi 05 jan. 17	Histoire du théâtre	10h00-12h00	I. STARKIER	30		A. AUDIO	I. STARKIER
Jeudi 05 jan 17	Sociologie	12h30-14h30	M. PICHON	8		G. AMPHI	M. PICHON
Mardi 10 jan. 17	Ethnoscénologie	09h00-11h30	A. HERR	30		A. AUDIO	A. HERR
Mercredi 11 jan. 17	Opéra et Imaginaire	13h30-16h30	A. LISCHKE	30		A311	A. LISCHKE
Jeudi 12 jan. 17	Musique du XX ème	09h30-12h00	M. BERTIER	30		C1-C2	M. BERTIER
Jeudi 12 jan. 17	Histoire moderne	13h00-16h00	M. BLOND	15		A102-A103	M. BLOND
Lundi 12 déc. 16	Droits et statuts de l'artiste	09h00-11h30	F. TAUVEL	45		A330	F. TAUVEL
vendredi 06 jan.	Organisation et gestion des ass.	09h00-11h00	D. SID	45		A. Audio	D. SID
Lundi 09 jan. 17	Histoire des politiques culturelles	09h00-11h30 L3 09h-13h M1-M2	Ph. GUMFLOWICZ	45		A. Audio	PH. GUMFLOWICZ

Le nbre de surveillants à recruter est défini par le responsable pédagogique de l'UFR, après avis donné par le Directeur du département.

En cas de désaccord, voir directement avec le responsable de la filière.

Les copies; liste d'émargement seront à retirer au secrétariat 1/4 d'heure avant l'épreuve.

Le sujet doit être déposé obligatoirement au secrétariat minimum 15 jrs avant l'épreuve

Rappel de la charte des examens : la présence de l'enseignant responsable et des chargés de TD est obligatoire pour la surveillance des examens.

La présence de l'enseignant est obligatoire dans le cas contraire l'épreuve est annulée

Le présent tableau tient lieu de convocation aux examens

SOUS RESERVE DE MODIFICATIONS