

**ANNEE UNIVERSITAIRE 2016-2017
ORGANISATION DES PARTIELS DU 02 AU 16 mai 2017**

LICENCE 3 MUSIQUE & SPECTACLE - Mme O. JUTTEN SEMESTRE 2

PARCOURS MUSIQUE & SPECTACLE (TRONC COMMUN)

DATES	MATIERES	HORAIRES	ENSEIGNANTS	NBRE ETUD	MATERIEL	SALLES	Surveillant extérieur
Mardi 02 mai	Poétique comparée	13h30-16h30 + 1/3 tps	V. ANGER	60	/	A. Audio	V. ANGER
DOSSIER	PPP PPP et stage	Dossier	M. BOURDERON	60	/	Pas besoin de salle	L. BOURDERON
Jeudi 27 avril	Anglais (Examen final)	14h00-16h00 + 1/3 tps	F. GOODMAN	10	/	A309	F. GOODMAN

PARCOURS MUSIQUE & MUSICOLOGIE

DATES	MATIERES	HORAIRES	ENSEIGNANTS	NBRE ETUD	MATERIEL	SALLES	Surveillant extérieur
Mardi 28 mars Mardi 18 avril	Grand Chœur Ens. Vocal	14h30-19h45 18h15-19h45	J. BUIS	30	/	A. AUDIO	J. BUIS
Mercredi 03 mai	Musique et spectacle : opéra	14h30-17h30 + 1/3 tps	A. LISCHKE	30		A330	D. EHRHARDT
Mardi 09 mai	Ethnomusicologie + Ethno	09h00-11h30 + 1/3 tps	A. HERR	30		A330	A. HERR
Mercredi 10 mai	Analyse musicale classique du Xxè siècle	10h00-13h00 + 1/3 tps	G. TOSSER	30	Piano	A330	G. TOSSER
Jeudi 11 mai	Organologie	09h30-12h00 + 1/3 tps	O. JUTTEN	30		A311	O. JUTTEN
Vendredi 12 mai	Imaginaire de la musique romantique	10h00-12h00 + 1/3 tps	D. EHRHARDT	30	lecteur CD	A. AUDIO	D. EHRHARDT
Mercredi 03 mai	Formation auditive	09h30-12h30 +1/3 tps	M. GUERPIN	15	Piano	C1	M.GUERPIN
Jeudi 11 mai	Ecriture musicale	13h00-15h00	O. JUTTEN	15	/	A309	O. JUTTEN
Vendredi 12 mai	Acc. Piano	13h30-15h30 + 1/3 tps	I. TAILLANDIER	15	Piano	C1	I. TAILLANDIER
Dossier	Pédagogie pratique/stage	Dossier	C. CARTERON	15	/	Pas besoin de salle	C. CARTERON

PARCOURS SPECTACLE & MUSIQUE

DATES	MATIERES	HORAIRES	ENSEIGNANTS	NBRE ETUD	MATERIEL	SALLES	Surveillant extérieur
Mardi 25 avril	Spectacle et cinéma	09h00-12h00	R. VALLEE	30	Vidéo	B107	R. VALLEE
Mardi 02 mai mutualiser avec L 1	Sociologie	09h00-12h0 + 1/3 tps	R. VALLEE	8		G. Amphi	R. VALLEE
Mercredi 03 mai	Opéra et Imaginaire	09h30-12h30 +1/3 tps	A. LISCHKE	30		A330	A. LISCHKE
Mardi 09 mai	Ethnoscénologie + musicologie	09h00-11h30 + 1/3 tps	A. HERR	30		A330	A. HERR
Mercredi 10 mai	Histoire de la musique	10h00-12h30 + 1/3 tps	M. BERTIER	30		Maup. 01E08	M. BERTIER
Mercredi 10 mai	Mise en scene et performance	14h00-16h00 + 1/3 tps	S. ROQUES	30		Maup. 01E08	S. ROQUES
Jeudi 11 mai	Histoire du théâtre par sa pratique	09h30-12h30	I. STARKIER	30		A. Audio	I. STARKIER
Dossier	Arts et cultures numériques	Dossier	M. BOURGEOIS			Pas besoin de salle	M. BOURGEOIS
Mardi 09 mai	Histoire des politiques publiques	13h30-16h00 +1/3 tps	Ph. GUMFLOWICZ	45			PH. GUMFLOWICZ

Le nbre de surveillants à recruter est défini par le responsable pédagogique de l'UFR, après avis donné par le Directeur du département.

En cas de désaccord, voir directement avec le responsable de la filière.

Les copies; liste d'émargement seront à retirer au secrétariat 1/4 d'heure avant l'épreuve.

Le sujet doit être déposé obligatoirement au secrétariat minimum 15 jrs avant l'épreuve

Rappel de la charte des examens : la présence de l'enseignant responsable et des chargés de TD est obligatoire pour la surveillance des examens.

La présence de l'enseignant est obligatoire dans le cas contraire l'épreuve est annulée

Le présent tableau tient lieu de convocation aux examens

SOUS RESERVE DE MODIFICATIONS