

Master 1

Musiques Actuelles depuis 1980

Le cours présente différentes musiques pop, dites "actuelles", de 1980 à nos jours. Les styles évoqués seront divers et puiseront autant dans la musique afro-américaine, dans la musique électronique que dans le rock. Les différents mouvements (Rap, R'n'B, Trip Hop, New Wave, Grunge, Britpop entre autres) seront présentés et définis, illustrés par leurs artistes majeurs et les enregistrements les plus marquants dans une approche historique et de commentaire d'écoute.

L2S

Histoire de la Musique

L'enseignement sur l'année présente deux parcours, chacun développé sur un semestre :

- Le premier présentera l'histoire des musiques afro-américaines, partant du jazz et ses différents mouvements successifs des années vingt à soixante-dix (Hot, Swing, Bop, Cool, Hard Bop, Free, Fusion) jusqu'aux musiques dites "actuelles" des années soixante à nos jours (Soul, Funk, Disco, Rap).
- Le second semestre présentera l'histoire du rock des années soixante à aujourd'hui. Beaucoup de mouvements (Psychédéisme, Punk, Noise, Britpop, entre autres) seront évoqués et définis, et comme pour le premier semestre, les artistes majeurs seront présentés ainsi que leurs enregistrements marquants.

Le cours, au-delà de présenter les événements historiques, les artistes et enregistrements majeurs, adopte une approche de commentaire d'écoute, permettant de décrire et d'analyser les jeux d'influence, de composition, d'interprétation et de production.