

UEVE  
Bât. Premiers cycles  
Amphithéâtre Audio

# Pierrot Solaire

Journée en hommage  
à Pierre Henry

**Mercredi**

**8 novembre**

**9h30 - 18h**

COMMUNICATIONS ET CONCERTS

Contact : michel.bertier@univ-evry.fr  
gregoire.tosser@univ-evry.fr  
01 69 47 74 44



# Pierrot Solaire

**Journée en hommage à Pierre Henry, mercredi 8 novembre 2017**

Journée d'études et de concerts organisée par le département musique et arts du spectacle

**Amphi audio, 9h30-18h00**

**9h30** : accueil des participants

**10h00** : David Jisse : « Pierre Henry et son public »

Compositeur, chanteur, guitariste, **David Jisse** est également producteur de radio (de nombreuses émissions pour Radio France) et a dirigé La Muse en circuit (devenu Centre National de la Création Musicale), à la suite d'une rencontre décisive avec Luc Ferrari. Fondateur du réseau national Futurs composés, il occupe aujourd'hui le poste de secrétaire du syndicat Profedim et dirige le CDMC.

**11h00** : Nicolas Vérin : « Analyse des *Variations pour une porte et un soupir* (1963) »

**Nicolas Vérin** a été assistant et d'une certaine façon élève de Pierre Henry. Son approche musicale se base sur les gestes et la vie des sons. Professeur de composition au Conservatoire Iannis Xenakis à Évry, directeur artistique du collectif Impulsion, il pratique également l'improvisation.

**11h30** : Nicolas Vérin : « Le temps et la répétition chez Pierre Henry »

**12h00** : Pause

**14h00** : Nicolas Vérin : « Mes interactions avec Pierre Henry » (entretien avec Michel Bertier)

**14h30** : Extraits de *Futuristie* diffusées sur mini-acousmonium

**14h45** : Mathieu Guillien : « Pierre Henry est-il le grand-père de l'électro ? » (puis table ronde avec le public et les participants)

Pianiste de formation, **Mathieu Guillien** découvre la techno et la house au début des années 1990 grâce à Radio FG et des DJ tels que Laurent Garnier. Il consacre depuis 2003 ses recherches à la musique électronique populaire dont l'histoire fait l'objet de cours universitaires et de conférences. Docteur en musicologie depuis 2011 et auteur de *La Techno Minimale*, il se consacre aujourd'hui à la composition.

**15h45** : Pause

**16h00** : Extrait de *L'Apocalypse de Jean*

**16h15** : Majdi Bousnina : « Pierre Henry, l'homme mystique »

Titulaire d'un master 2 « Musicologie et Ingénierie Musicale » (UEVE/Paris-Saclay), **Majdi Bousnina** a consacré son mémoire de recherche à la relation entre musique électroacoustique et textes religieux.

**17h00** : Conclusion, improvisation acousmatique de Michel Bertier