

M1 Administration de la musique et du spectacle vivant (en formation initiale)									
Détail des Unités d'Enseignement constituant la formation									
	Bloc d'appartenance	Code UE	Semestre	Caractère de l'UE	Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Formule de la note en première session	Formule de la note en seconde session
Initiation à la recherche	Bloc 1	EN5071	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Apprentissages transversaux - 6,5 crédits ECTS	3	15		CC * 100%	EE * 100%
Langue vivante (anglais ou allemand)	Bloc 1	EN5073	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Apprentissages transversaux - 6,5 crédits ECTS	2		24	CC * 100%	EE * 100%
Pratique artistique 1	Bloc 1	EN5077	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Apprentissages transversaux - 6,5 crédits ECTS	1,5		15	CC * 100%	
Initiation à la recherche	Bloc 1	EN5071	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Apprentissages transversaux - 6,5 crédits ECTS	3	15		CC * 100%	EE * 100%
Langue vivante (anglais ou allemand)	Bloc 1	EN5073	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Apprentissages transversaux - 6,5 crédits ECTS	2		24	CC * 100%	EE * 100%
Pratique artistique 1	Bloc 1	EN5077	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Apprentissages transversaux - 6,5 crédits ECTS	1,5		15	CC * 100%	
La création théâtrale contemporaine	Bloc 2	EN8759	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Histoire et culture - 5,5 crédits ECTS	1,5	15		EE * 100%	EE * 100%
Histoire du rock depuis les années 1960 chapitre 1	Bloc 2	EN9325	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Histoire et culture - 5,5 crédits ECTS	2	9		EE * 100%	EE * 100%
Histoire des musiques africaines américaines depuis les années 1960 chapitre 1	Bloc 2	EN9326	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Histoire et culture - 5,5 crédits ECTS	2	9		EE * 100%	EE * 100%
La création théâtrale contemporaine	Bloc 2	EN8759	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Histoire et culture - 5,5 crédits ECTS	1,5	15		EE * 100%	EE * 100%
Histoire du rock depuis les années 1960 chapitre 1	Bloc 2	EN9325	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Histoire et culture - 5,5 crédits ECTS	2	9		EE * 100%	EE * 100%
Histoire des musiques africaines américaines depuis les années 1960 chapitre 1	Bloc 2	EN9326	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Histoire et culture - 5,5 crédits ECTS	2	9		EE * 100%	EE * 100%
La politique culturelle, pour quoi faire ?	Bloc 3	EN5062	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Fonctionnement théorique - 9 crédits ECTS	3	21		EE * 100%	EE * 100%
Initiation au droit	Bloc 3	EN5069	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Fonctionnement théorique - 9 crédits ECTS	3	15		EE * 100%	EE * 100%
Economie de la culture	Bloc 3	EN7861	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Fonctionnement théorique - 9 crédits ECTS	3	15		EE * 100%	EE * 100%
La politique culturelle, pour quoi faire ?	Bloc 3	EN5062	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Fonctionnement théorique - 9 crédits ECTS	3	21		EE * 100%	EE * 100%
Initiation au droit	Bloc 3	EN5069	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Fonctionnement théorique - 9 crédits ECTS	3	15		EE * 100%	EE * 100%
Economie de la culture	Bloc 3	EN7861	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Fonctionnement théorique - 9 crédits ECTS	3	15		EE * 100%	EE * 100%
Projet culturel	Bloc 4	EN5059	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Fonctionnement pratique - 9 crédits ECTS	3		15	CC * 100%	
Organisation et gestion de concerts et de spectacles	Bloc 4	EN5064	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Fonctionnement pratique - 9 crédits ECTS	3	15		EE * 100%	EE * 100%
Programmation et médiation des musiques actuelles	Bloc 4	EN5068	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Fonctionnement pratique - 9 crédits ECTS	3	15		EE * 100%	EE * 100%
Projet culturel	Bloc 4	EN5059	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Fonctionnement pratique - 9 crédits ECTS	3		15	CC * 100%	
Organisation et gestion de concerts et de spectacles	Bloc 4	EN5064	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Fonctionnement pratique - 9 crédits ECTS	3	15		EE * 100%	EE * 100%

<b>M1 Administration de la musique et du spectacle vivant (en formation initiale)</b>									
<b>Détail des Unités d'Enseignement constituant la formation</b>									
	<b>Bloc d'appartenance</b>	<b>Code UE</b>	<b>Semestre</b>	<b>Caractère de l'UE</b>	<b>Nombre d'ECTS</b>	<b>Heures CM</b>	<b>Heures TD</b>	<b>Formule de la note en première session</b>	<b>Formule de la note en seconde session</b>
Programmation et médiation des musiques actuelles	Bloc 4	EN5068	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Fonctionnement pratique - 9 crédits ECTS	3	15		EE * 100%	EE * 100%
Langue vivante (anglais ou allemand)	Bloc 5	EN5072	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Apprentissages transversaux - 4 crédits ECTS	2		24	CC * 100%	EE * 100%
Pratique artistique 2	Bloc 5	EN5078	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Apprentissages transversaux - 4 crédits ECTS	2		15	CC * 100%	
Langue vivante (anglais ou allemand)	Bloc 5	EN5072	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Apprentissages transversaux - 4 crédits ECTS	2		24	CC * 100%	EE * 100%
Pratique artistique 2	Bloc 5	EN5078	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Apprentissages transversaux - 4 crédits ECTS	2		15	CC * 100%	
Histoire du rock depuis les années 1960 chapitre 2	Bloc 6	EN7862	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Histoire et culture - 4 crédits ECTS	2	9		EE * 100%	EE * 100%
Histoire des musiques africaines américaines depuis les années 1960 chapitre 2	Bloc 6	EN9327	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Histoire et culture - 4 crédits ECTS	2	9		EE * 100%	EE * 100%
Histoire du rock depuis les années 1960 chapitre 2	Bloc 6	EN7862	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Histoire et culture - 4 crédits ECTS	2	9		EE * 100%	EE * 100%
Histoire des musiques africaines américaines depuis les années 1960 chapitre 2	Bloc 6	EN9327	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Histoire et culture - 4 crédits ECTS	2	9		EE * 100%	EE * 100%
Droit de l'auteur appliqué aux activités musicales	Bloc 7	EN5060	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Fonctionnement théorique - 11 crédits ECTS	3	15		EE * 100%	EE * 100%
Les mutations de la filière musicale	Bloc 7	EN5061	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Fonctionnement théorique - 11 crédits ECTS	3	15		EE * 100%	EE * 100%
Politiques publiques de la musique	Bloc 7	EN5076	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Fonctionnement théorique - 11 crédits ECTS	2	15		EE * 100%	EE * 100%
Droit de la culture	Bloc 7	EN8769	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Fonctionnement théorique - 11 crédits ECTS	3	15		EE * 100%	EE * 100%
Droit de l'auteur appliqué aux activités musicales	Bloc 7	EN5060	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Fonctionnement théorique - 11 crédits ECTS	3	15		EE * 100%	EE * 100%
Les mutations de la filière musicale	Bloc 7	EN5061	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Fonctionnement théorique - 11 crédits ECTS	3	15		EE * 100%	EE * 100%
Politiques publiques de la musique	Bloc 7	EN5076	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Fonctionnement théorique - 11 crédits ECTS	2	15		EE * 100%	EE * 100%
Droit de la culture	Bloc 7	EN8769	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Fonctionnement théorique - 11 crédits ECTS	3	15		EE * 100%	EE * 100%
Stage 200h mini et rapport de stage	Bloc 8	EN5066	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Mémoire et stage - 11 crédits ECTS	5			Stage * 20% [SoutS [20 mn]] + Stage * 80% [RapS [30 p]]	Stage * 20% [SoutS [20 mn]] + Stage * 80% [RapS [30 p]]
Projet de mémoire de recherche	Bloc 8	NX13252	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Mémoire et stage - 11 crédits ECTS	6		7.5	Mémoire * 20% [SoutM [20 mn]] + Mémoire * 80% [RapM [30 p]]	Mémoire * 20% [SoutM [20 mn]] + Mémoire * 80% [RapM [30 p]]

**Au semestre 1 (blocs 1 à 4), le bloc "Apprentissages transversaux" ne compense pas les autres blocs. Les trois blocs disciplinaires compensent "Apprentissages transversaux", et se compensent entre eux. Au semestre 2 (blocs 5 à 8), le bloc "Apprentissages transversaux" ne compense pas les autres blocs. Les autres blocs compensent "Apprentissages transversaux", et se compensent entre eux. Le bloc "Mémoire et stage" ne peut pas être compensé par les autres blocs.**