

**M1 Musicologie et ingénierie des musiques actuelles**

**Détail des Unités d'Enseignement constituant la formation**

	<b>Bloc d'appartenance</b>	<b>Code UE</b>	<b>Semestre</b>	<b>Caractère de l'UE</b>	<b>Nombre d'ECTS</b>	<b>Heures CM</b>	<b>Heures TD</b>	<b>Formule de la note en première session</b>	<b>Formule de la note en seconde session</b>
Initiation à la recherche	Bloc 1	EN5071	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Apprentissages transversaux - 8 crédits ECTS	2	15		CC * 100%	EE * 100%
Langue vivante (anglais ou allemand)	Bloc 1	EN5072	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Apprentissages transversaux - 8 crédits ECTS	2		24	CC * 100%	EE * 100%
Pédagogie 1	Bloc 1	EN5103	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Apprentissages transversaux - 8 crédits ECTS	2		18	CC * 25% + EE * 75%	EE * 100%
Programmation et médiation des musiques actuelles	Bloc 1	EN9329	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Apprentissages transversaux - 8 crédits ECTS	2	15		EE * 100%	EE * 100%
Poétiques de la musique 1	Bloc 2	EN9319	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Histoire et culture - 8 crédits ECTS	2	12		EE * 100%	EE * 100%
Histoire du rock depuis les années 1960 chapitre 1	Bloc 2	EN9325	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Histoire et culture - 8 crédits ECTS	2	9		EE * 100%	EE * 100%
Histoire des musiques africaines américaines depuis les années 1960 chapitre 1	Bloc 2	EN9326	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Histoire et culture - 8 crédits ECTS	2	9		EE * 100%	EE * 100%
Séminaire de recherche 1	Bloc 2	NX13332	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Histoire et culture - 8 crédits ECTS	2	18		EE * 100%	EE * 100%
Analyse des musiques actuelles 1	Bloc 3	EN5098	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Projet musical - 6 crédits ECTS	2		15	CC * 25% + EE * 75%	EE * 100%
Arrangement et orchestration 1	Bloc 3	EN9321	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Projet musical - 6 crédits ECTS	2		15	CC * 25% + EE * 75%	EE * 100%
Atelier 1	Bloc 3	EN9323	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Projet musical - 6 crédits ECTS	2		15	CC * 100%	
Ecriture 1	Bloc 4	EN5101	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Ecoute et pratique - 8 crédits ECTS	2		15	CC * 25% + EE * 75%	EE * 100%
Formation auditive 1	Bloc 4	EN7863	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Ecoute et pratique - 8 crédits ECTS	2		15	CC * 25% + EE * 75%	EE * 100%
Déchiffrage instrumental et vocal	Bloc 4	EN9322	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Ecoute et pratique - 8 crédits ECTS	2		15	CC * 25% + EO * 75%	EO * 100%
Direction de chœur 1	Bloc 4	EN9324	Semestre 1	UEs obligatoire(s) - Ecoute et pratique - 8 crédits ECTS	2		15	CC * 100%	
Langue vivante (anglais ou allemand)	Bloc 5	EN5073	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Apprentissages transversaux - 4 crédits ECTS	2		24	CC * 100%	EE * 100%
Pédagogie 2	Bloc 5	NX13333	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Apprentissages transversaux - 4 crédits ECTS	2		18	CC * 25% + EE * 75%	EE * 100%
Histoire du rock depuis les années 1960 chapitre 2	Bloc 6	EN7862	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Histoire et culture - 9,5 crédits ECTS	2	9		EE * 100%	EE * 100%
Histoire des musiques africaines américaines depuis les années 1960 chapitre 2	Bloc 6	EN9327	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Histoire et culture - 9,5 crédits ECTS	2	9		EE * 100%	EE * 100%
Organologie des musiques amplifiées	Bloc 6	EN9337	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Histoire et culture - 9,5 crédits ECTS	1,5	12		EE * 100%	EE * 100%
Séminaire de recherche 2	Bloc 6	NX13334	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Histoire et culture - 9,5 crédits ECTS	2	18		EE * 100%	EE * 100%
Poétiques de la musique 2	Bloc 6	NX13335	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Histoire et culture - 9,5 crédits ECTS	2	12		EE * 100%	EE * 100%
Analyse des musiques actuelles 2	Bloc 7	EN9328	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Projet musical - 4 crédits ECTS	1,5		15	CC * 25% + EE * 75%	EE * 100%

**M1 Musicologie et ingénierie des musiques actuelles**

**Détail des Unités d'Enseignement constituant la formation**

	Bloc d'appartenance	Code UE	Semestre	Caractère de l'UE	Nombre d'ECTS	Heures CM	Heures TD	Formule de la note en première session	Formule de la note en seconde session
Arrangement et orchestration 2	Bloc 7	EN9334	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Projet musical - 4 crédits ECTS	1,5		15	CC * 25% + EE * 75%	EE * 100%
Atelier 2	Bloc 7	EN9335	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Projet musical - 4 crédits ECTS	1		15	CC * 100%	
Ecriture 2	Bloc 8	EN5099	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Ecoute et pratique - 5,5 crédits ECTS	1,5		15	CC * 25% + EE * 75%	EE * 100%
Formation auditive 2	Bloc 8	EN9332	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Ecoute et pratique - 5,5 crédits ECTS	1,5			CC * 25% + EE * 75%	EE * 100%
Direction de chœur 2	Bloc 8	EN9333	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Ecoute et pratique - 5,5 crédits ECTS	1,5		15	CC * 100%	
Improvisation instrumentale et vocale	Bloc 8	EN9336	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Ecoute et pratique - 5,5 crédits ECTS	1		15	CC * 25% + EO * 75%	EO * 100%
Projet de mémoire de recherche	Bloc 9	EN5102	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Mémoire et stage - 7 crédits ECTS	4,5		7.5	Mémoire * 20% [SoutM [20 mn]] + Mémoire * 80% [RapM [30 p]]	Mémoire * 20% [SoutM [20 mn]] + Mémoire * 80% [RapM [30 p]]
Stage 100h mini et rapport de stage	Bloc 9	EN5104	Semestre 2	UEs obligatoire(s) - Mémoire et stage - 7 crédits ECTS	2,5			Stage * 20% [SoutS [20 mn]] + Stage * 80% [RapS [20p]]	Stage * 20% [SoutS [20 mn]] + Stage * 80% [RapS [20 p]]

**Au semestre 1 (blocs 1 à 4), le bloc "Apprentissages transversaux" ne compense pas les autres blocs. Les trois blocs disciplinaires compensent "Apprentissages transversaux", et se compensent entre eux. Au semestre 2 (blocs 5 à 9), le bloc "Apprentissages transversaux" ne compense pas les autres blocs. Les autres blocs compensent "Apprentissages transversaux", et se compensent entre eux. Le bloc "Mémoire et stage" ne peut pas être compensé par les autres blocs.**